

Concert pour l'oralisation des enfants sourds. Les clubs Soroptimist du Puy-de-Dôme organisent une soirée musicale samedi 17 novembre à 19 h 30, salle Dumoulin à Riom avec Les Briques Bleues qui interpréteront un répertoire de chansons théâtralisées et Gil G, auteur interprète au bénéfice de l'association Chloé "mon enfant sourd... parle". Entrée : 15 € (gratuit - 12 ans). ■

CONFÉRENCE LE 8 NOVEMBRE : LES BIENFAITS DES HUILES ESSENTIELLES



Les huiles essentielles en question. L'Accueil de Chamalières organise une conférence jeudi 8 novembre à 18 heures, à la Maison des associations, animée par Jacqueline Pridigat-Deribier, naturopathe à Beaumont. La conférencière proposera de faire connaissance avec les huiles essentielles. Elle présentera lors de cette conférence les bienfaits que peuvent apporter des huiles essentielles de base telles que Lavande vraie, Eucalyptus Radiata, Ravintsara, Basilic Tropical, Menthe poivrée et bien d'autres encore dont vous découvrirez les vertus apaisantes, sédatives, digestives, stimulantes... Elle présentera les indications, contre-indications et précautions d'emploi pour une utilisation sécurisée en famille et répondra à toutes vos questions" annonce Claudie Bally-Rives, présidente de l'AVF Chamalières. Contact : AVF Chamalières, 11, rue des Saulées. Tél. : 06.75.87.36.47. ou 04.73.36.83.81. Conférence gratuite et ouverte à tous. ■

Chamalières → Vivre sa ville

SOUVENIR NAPOLÉONNIEN ■ Une conférence de Jacques-Olivier Boudon, professeur à la Sorbonne

Le désastre de la campagne de Russie

Le conférencier a retracé, à Chamalières les 172 jours qui ont précipité la chute de l'empereur.

Pourquoi Napoléon a-t-il attaqué la Russie ? Cela s'explique par le contexte géopolitique. La stratégie militaire peut paraître surprenante alors qu'on sait que la Russie est un empire très vaste. Et la retraite des troupes napoléoniennes s'est faite très tardivement, dans des conditions épuisantes allant bien au-delà des espérances du prince Koutousov, commandant des troupes russes, qui avait promis : "non seulement nous ne laisserons rien à manger aux Français mais ils devront dévorer leurs chevaux..." rapportait Jacques-Olivier Boudon, professeur à la Sorbonne, et président de l'Institut Napoléon qui animait dernièrement une conférence intitulée : "La campagne de Russie 1812" organisée par la délégation Auvergne du Souvenir Napoléonien.

"Les soldats ont subi des trau-



CONFÉRENCE. Louis Giscard d'Estaing, maire, entouré d'élus et Anne-Marie Desbordes, déléguée régionale du Souvenir Napoléonien ont accueilli Jacques-Olivier Boudon, historien

matismes terribles durant cette campagne. Dès le début, ils ont faim, subissent aussi les chahuts excessifs de l'été, beaucoup seront malades. Les dis-

tances obligent à des marches incessantes ne faisant que fragiliser davantage les troupes. Arrivées à Moscou, elles pillent la ville. La campagne de la Grande

Armée qui regroupait au départ 600.000 soldats de toute l'Europe dura 172 jours, aller-retour. Elle s'acheva piteusement : dans la nuit du 18 au 19 décembre

1812, une voiture s'arrêta à l'entrée des Tuileries après être passée sous l'arc du Carrousel, privilège réservé à l'empereur ; les sentinelles eurent du mal à reconnaître l'homme mal rasé qui en descendit : Napoléon.

Moment fondateur

Un Napoléon dévalué qui avait laissé derrière lui 200 ou 250.000 de ses hommes morts et, surtout, ce qui comptait le plus pour lui : l'espoir d'accéder au rang de souverain accepté par les autres. La Campagne de Russie a joué un rôle considérable dans l'histoire de l'Empire : c'est la première étape de la défaite finale deux ans plus tard lors de la coalition de toute l'Europe contre Napoléon. Quant aux Russes, cette victoire fut un moment fondateur de leur identité. Une grande nation était née qui, à l'extérieur, avait gagné ses galons de vraie puissance européenne. Une victoire qu'ils continuent à commémorer aujourd'hui encore. ■

➔ **Infoplus.** « La Campagne de Russie, 1812 » Jacques-Olivier Boudon. Éditions Armand Colin

PEINTURE ■ Jusqu'au 24 novembre à la galerie d'art contemporain, avenue de Fontmaure

Redécouvrir Alain Gabriot, le peintre de l'étrange-ailleurs

L'image n'est jamais seule chez Gabriot, son double s'impose. Depuis longtemps Alain Gabriot a inventé son langage reconnaissable au premier regard.

Couleurs, formes géométriques, précision du trait, les créations du peintre surprennent pourtant à chaque fois. Nullement répétitif, il possède sa griffe et apprivoise les éléments urbains pour donner le meilleur de son génie pictural. Certes il utilise les lignes de l'univers citadin mais ses peintures sont le résultat de la magie de la rencontre entre la réalité et l'imaginaire. Souvent les nuances de bleus, d'ocre ou de rouge prédominent et déclinent la sensibilité du peintre. Il aime à dire qu'il s'évertue à rendre beau et coloré ce que beaucoup considèrent laid. "En 1967, au départ, j'ai travaillé à partir des villes. Je pense qu'on est forcément marqué par son environnement. Originaire de la région parisienne, j'ai vu dans les années soixante s'élever les ban-



EXPOSITION. Alain Gabriot présente ses œuvres jusqu'au 24 novembre à la galerie d'art contemporain.

lieues. Et j'ai été tenté d'utiliser ces éléments architecturaux. Ensuite j'ai été inspiré par l'Auvergne et ses volcans, le jazz, les fleurs, les femmes... Mais j'ai voulu dans cette exposition, revenir à l'environnement urbain en conservant son caractère vertical et en ajoutant de la couleur" raconte Alain Gabriot, dont la renommée est internationale et qui expose jusqu'au 24 novembre ses dernières toiles à la Galerie d'art contemporain de Chamalières. Depuis maintenant quarante ans il s'efforce d'embellir le monde et de donner un équilibre fragile dans ses œuvres. Le peintre parvient ainsi à un accord rare et précieux entre sa recherche incessante d'une pureté stylistique et une sensibilité profonde et poétique. ■

➔ **Pratique.** Une exposition à découvrir à la Galerie d'art contemporain jusqu'au 24 novembre, 3, avenue de Fontmaure, tél : 04.73.30.97.22. L'exposition est ouverte du lundi au samedi de 14 heures à 19 heures. Entrée libre.