

CARNET

INFORMATIONS PRATIQUES

MAIRIE. 1, place Claude-Wolff. Tél. 04.73.19.57.57.
Fax services administratifs : 04.73.19.57.60. www.ville-chamalières.fr ; mairie@ville-chamalières.fr
Accueil et état civil. Du lundi au vendredi : de 8 heures à 16 h 15 ; samedi : de 9 heures à 12 heures (état civil - principalement mariages et décès).
Services techniques. 26, avenue des Thermes. Tél. 04.73.19.57.63.
Ateliers municipaux. 14, rue du Pré-l'Abbé. Tél. 04.73.37.84.79.
POLICE MUNICIPALE. Bureau principal. 48 ter, avenue de Royat. Tél. 04.73.36.88.17.
Bureau annexe. 14, place Van-Gogh. Tél. 04.73.36.73.50.
CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE (CCAS). 17, avenue de Royat. Tél. 04.73.19.57.64.
Du lundi au vendredi : de 8 heures à 15 h 45.

Assistante sociale. Permanence du lundi au vendredi, de 8 heures à 10 heures.
SISAD DE CHAMALIÈRES-ROYAT. (Syndicat intercommunal de soins à domicile). 17, avenue de Royat. Tél. 04.73.40.01.62.
www.sisad.fr ; e-mail : sisad@laposte.net
CENTRE MUNICIPAL D'INFORMATION. Espace René Paput, 24, place Charles-de-Gaulle. Tél. 04.73.31.24.06.
CENTRE AQUATIQUE COMMUNAUTAIRE. Avenue de la 1^{re} Armée Rhin-et-Danube. Tél. 04.73.29.78.78.

LES MARCHÉS

Mardis, jeudis et samedis matin : square de Verdun.
Vendredis après-midi : carrefour Europe.

AUBIÈRE. L'amiante. « L'Amiante, la menace inexcusable », le film réalisé par le CAPER des Combrailles sera projeté salle Albéria, mairie d'Aubiè-re, mardi 3 juillet à 20 h 15. Entrée libre. Un débat suivra, animé par Laurence Mioche-Jacquesson, conseillère générale, avec notamment la participation de victimes de l'amiante et membres du CAPER des Combrailles (Comité Agir Prévenir Et Réparer). ■

Chamalières → Vivre sa ville

EXPOSITION ■ Dix peintres « racontent » à la galerie d'art contemporain du 29 juin au 25 août

Des conteurs d'histoire tous différents

Dès ce vendredi, la galerie d'Art contemporain de Chamalières et l'AMAC accueille une exposition du groupe Narro. Tout est une question d'histoire.

L'Association Mouvement Art Contemporain (AMAC) accueille du 29 juin au 25 août le groupe Narro. Pour cette exposition à la galerie d'Art contemporain de Chamalières, dix artistes du groupe Narro qui signifie, « je raconte », exposent leur travail : il s'agit des peintres Banus, Campello, Chica-Ventura, Ferron-Verron, Joly, Lieber, Sépulcre, Sylvestre, Vercellotti et Yambykh. Ces artistes, pour la plupart issus du groupe « Évocation narrative », créé en 2008, par le peintre Alain Campello dans le cadre du Salon Comparaisons, au Grand-Palais à Paris, revendiquent tous un art figuratif où la narration est placée au centre de l'œuvre : « Et si le peintre avait aussi le pouvoir de conter, de faire naître des histoires, de les faire partager ? ».

Si ces dix artistes partagent la notion de narration, pour autant, l'approche picturale et plastique qu'ils en donnent est loin d'être similaire ! « Chacun d'eux, dans un style affirmé, ouvre au public les portes d'uni-

vers très personnels où la narration s'exprime sous des formes originales, diverses et souvent inattendues », explique Alain Campello, chef de groupe. Lorsqu'en 2007, Jean Zabukovec, alors commissaire du Salon Comparaisons (Art en Capital - Grand Palais - Paris), me suggère de créer un nouveau groupe au sein de ce salon, c'est avec enthousiasme que je réunis autour de moi un petit groupe d'artistes qui tous revendiquent un art figuratif où la "narration picturale" est placée au centre de l'œuvre. Ce groupe nouveau prend le nom d' "Évocation Narrative" ». Narro est né plus tard, avatar d'Évocation Narrative !

Composé au début de huit artistes, le groupe s'est étoffé pour passer à une douzaine aujourd'hui.

C'est le travail de dix d'entre eux qui est présenté cette année. Les visiteurs embarqueront pour un voyage pictural de qualité. Tudor Banus présentera ses compositions foisonnantes, baroques, oniriques et caustiques. Alain Campello dévoilera ses jeux d'évocations aux références multiples, où la mémoire est la porte ouverte aux vagabondages de l'esprit. Juan Chica Ventura, dans ses accumulations d'épaves, invitera à une réflexion sur



EXPOSITION. Biotope de Sylvestre.

notre condition de consommateur compulsif.

Odile Ferron-Verron offrira une réalité métaphorique où l'objet, énorme, est le support d'une attitude introspective fondamentale ; le paysage est men-

tal, marqué par l'œuvre du temps. François Joly, maître rêveur, appelle à de surprenants voyages mi-fantastiques, mi-familiers. La narration de Claude Lieber s'exprime par le signe, l'empreinte, la typographie ur-

baine éphémère, la trace... fragments d'histoires, de mémoire. Le théâtre intime de Mario Sépulcre s'ouvre sur la mise en scène de la nature morte dans un espace énigmatique pour une interrogation existentielle et distanciée... Narration et dramaturgie.... Avec Sylvestre, l'image est soumise à l'analyse, puis reconstruite, chargée d'émotions et d'intuitions pour enfin faire surgir une nouvelle narration, sensible, vitale....

Pour Philippe Vercellotti, l'œuvre est le résultat d'un long processus de recherche d'équilibre où les objets sont d'abord mobiles, mouvants, indécis, avant de trouver leur place dans une composition où le spectateur se retrouve pris au piège d'une portion de temps « suspendu ».

Oksana Yambykh nous livre son travail comme un poème où la douceur, l'innocence, la plénitude et le rêve sont les matériaux du voyage. Le tableau est à l'intérieur du tableau et les acteurs de la narration s'apparentent aux personnages d'un conte merveilleux... ■

➔ **Pratique.** Amac. Galerie d'Art Contemporain, 3 avenue de Fontmoure - 63400 Chamalières. Tél : 04.73.30.97.22. - Courriel : contact@amac-chamalières.com - www.amac-chamalières.com. Ouverture pendant l'été : du mardi au samedi de 14 heures à 19 heures - Entrée libre.

CHANT CHORAL ■ Baptême réussi pour la Voix des Volcans récemment au lycée de Chamalières

Plaisir de chanter, humour et gaieté très bien partagés

Plaisir de chanter, humour et gaieté l'ont emporté vendredi, lors du premier concert de la jeune chorale chamaliéroise La Voix des Volcans, soutenue en première partie par le chœur Entre Notes de Cellule, au lycée de Chamalières en présence d'un public nombreux.

En première partie, la chorale invitée a présenté un répertoire de variétés sous la direction de Dominique Vadot, chanté à quatre pupitres. Chants corses, chansons de Goldman, l'alphabet de Mozart.... En deuxième partie, les choristes de la Voix des Volcans se sont lancés, sous la direction de Roger Trussardi, dans un répertoire éclectique, que Florence Feydel, humoriste, peintre et choriste, a su met-



CONCERT. À la Saint-Médard, interprétée avec talent et humour.

treen valeur par une présentation décalée. Chants jamaïcains, profanes et variété françaises étaient au programme : *La canne de Jeanne*, *A la saint-Médard*, *Salade de fruits*, berceuses... Accompagnée par deux élèves de l'école de musique, au piano par Correntin Bonnet et à la batterie par Teddy Trussardi, le groupe vocal La Voix des Volcans a pris son envol.

« La chorale a un an d'existence et je suis ravi de constater que les choristes ont fait de gros progrès. Ce soir, nous avions envie de présenter un programme dans lequel les effets scéniques et les chants seraient les ingrédients d'une soirée détendue et chaleureuse. Certes, de gros progrès sont notables puis-

que la moitié des choristes n'avaient jamais chanté, une vraie cohésion de groupe existe mais il reste du travail à fournir pour notre prochain concert de Noël qui se déroulera le 7 décembre à l'église de Chamalières », s'est réjoui Roger Trussardi qui a dirigé plusieurs chorales en Guadeloupe et qui chante au Chœur régional d'Auvergne.

« Pour ce premier concert, nous avons bien progressé grâce à Roger Trussardi. Les personnes qui veulent nous rejoindre sont les bienvenues », a déclaré Isabelle Baccusat, présidente de la chorale. ■

➔ **Contact.** La Voix des volcans au 04.73.35.20.54.