

## CHAMALIÈRES

**CONFÉRENCE. Le développement du langage chez l'enfant.** La bibliothèque communautaire Amélie-Murat, à Chamalières, organise mercredi 3 octobre à 10 h 30, une conférence traitant du développement du langage chez l'enfant ; conférence animée par Martine Marteau, orthophoniste, diplômée de la faculté de Paris.

Après avoir abordé les principales étapes du développement du langage chez l'enfant, l'intervenante parlera de son évolution, des difficultés et troubles rencontrés, du repérage au traitement.

**Pratique.** Bibliothèque Amélie-Murat, 2, allée du Parc, 63400 Chamalières, tél. 04.63.66.95.32. Entrée libre ; public adulte. ■

## ROYAT



**ASSOCIATION. Une reprise en couleur.** 1,2,3 Couleurs reprend ses activités. L'association propose aux adultes et adolescents, des cours d'aquarelle (techniques et approfondissement) dispensés par un professeur aquarelliste professionnel. Possibilité de cours par correspondance ou de déplacement. Pour tout renseignement, contacter le 06.81.82.41.18. ■

## BLANZAT

**MERCREDI. La nouvelle saison culturelle présentée à La Muscade.** L'espace culturel de La Muscade va bientôt entamer sa quatrième saison. La nouvelle programmation sera présentée en images et en musiques, au public, ce mercredi 19 septembre à 20 heures à La Muscade (rue Vigne de madame ; entrée libre et gratuite). Le groupe Les Cravates en bois animera la soirée de ses chansons humoristiques, soirée qui se terminera par le pot de l'amitié. Une journée spéciale abonnements aura lieu à La Muscade, samedi 22 septembre de 10 à 16 h. **Renseignements.** En mairie, tél. 04.73.87.40.40. Fax. 04.73.87.26.84 ; culture@ville-blanzat.fr ; www.ville-blanzat.fr. ■

## Volcans → Chamalières / Royat

## ÉCHOS

**ROYAT ET CHAMALIÈRES À LA FOIRE.** Marcel Aledo, maire de Royat et Louis Giscard d'Estaing, maire de Chamalières, ont cette année associé leurs deux communes à la foire de Clermont-Cournon pour faire connaître la station touristique et promouvoir les actions menées par



l'établissement thermal, Royatonic, le casino et l'office de tourisme. Le stand a ainsi été refait avec des visuels renouvelés. Tarifs préférentiels et jeu-concours ont également été proposés avec les partenaires du stand, situé HALL I - Stand : 1/22. ■

## CARNET

## INFORMATIONS PRATIQUES

**MAIRIE.** 1, place Claude-Wolff. Tél. 04.73.19.57.57. Fax services administratifs : 04.73.19.57.60. www.ville-chamalières.fr ; mairie@ville-chamalières.fr

**Accueil et état civil.** Du lundi au vendredi : de 8 heures à 16 h 15 ; samedi : de 9 heures à 12 heures (état civil - principalement mariages et décès).

**Services techniques.** 26, avenue des Thèmes. Tél. 04.73.19.57.63.

**Ateliers municipaux.** 14, rue du Pré-l'Abbé. Tél. 04.73.37.84.79.

**POLICE MUNICIPALE.** Bureau principal, 48 ter, avenue de Royat. Tél. 04.73.36.88.17.

**Bureau annexe.** 14, place Van-Gogh. Tél. 04.73.36.73.50.

**CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE (CCAS).** 17, avenue de Royat. Tél. 04.73.19.57.64. Du lundi au

vendredi : de 8 heures à 15 h 45.

**Assistante sociale.** Permanence du lundi au vendredi, de 8 heures à 10 heures.

**SISAD DE CHAMALIÈRES-ROYAT.** (Syndicat intercommunal de soins à domicile), 17, avenue de Royat. Tél. 04.73.40.01.62. www.sisad.fr ; e-mail : sisad@laposte.net

**SECRETARIAT COORDINATION SERVICE « PETITE ENFANCE ».** 25 bis, avenue Joseph-Claussat. Tél. 04.73.37.71.51.

Du lundi au vendredi : de 8 heures à 9 h 30. Le mercredi : de 15 h 30 à 18 h 30 ou sur rendez-vous.

À LA GALERIE D'ART CONTEMPORAIN ■ Exposition « Anita de Caro et Roger Vieillard »

## L'art fut leur trait d'union

**La galerie d'art contemporain accueille les œuvres du couple Anita de Caro et Roger Vieillard. Des gravures et peintures à découvrir jusqu'au 4 octobre.**

« Roger Vieillard est un très grand graveur du XX<sup>e</sup> siècle. Ayant été très intéressée et enthousiasmée par la dernière Triennale organisée à Chamalières et par sa renommée internationale dans le monde de la gravure, j'ai souhaité exposer les œuvres de Roger Vieillard, ce que Sloba, directeur artistique de l'Amac, et la municipalité ont accepté » explique Anne Guérin, commissaire de l'exposition « Anita de Caro et Roger Vieillard » qui se déroule jusqu'au 4 octobre à la galerie d'art contemporain.

Anita de Caro, peintre, et Roger Vieillard, graveur buriniste, se sont croisés à Paris en 1936 au sein du vaste mouvement de la nouvelle école de Paris qui s'impose après la guerre. L'Atelier 17 créé par Stanley William Hayter et Joseph Hecht fut le foyer décisif du renouvellement de l'art de la gravure originale. Le couple fut lié à de nombreux artistes et écrivains, tels Villon, Chagall, Manessier, Bazaine, Jean Tardieu, Jacqueline de Romilly, ou Marc Fumaroli.

**Deux œuvres parallèles qui se rejoignent dans leur dimension poétique**

## MEMENTO

**CONSEIL MUNICIPAL ■ A l'ordre du jour de la réunion du 21 septembre.** Le Conseil municipal se réunira le 21 septembre.

**A l'ordre du jour.** Présentation des travaux aboutis de la commission Attractivité et de la commission Sécurité et prévention du Conseil économique et social municipal.

**Intercommunalité :** désignation d'un représentant au comité de pilotage du programme local de prévention des déchets de Clermont Communauté ; rapport d'activité 2011 de Clermont Communauté.

**Urbanisme :** acquisition terrain rue de l'Ecorchade ; cession de terrain 5, avenue Bergougnan - copropriété Marmontel.

**Contrats et conventions :** contrat local de santé.

**Tourisme :** classement en station de tourisme.

**Ressources humaines :** astreintes de coordination des personnels d'encadrement ; ratio d'accès à l'échelon spécial de l'échelle 6 de la



**VERNISSAGE.** Anne Guérin a présenté le travail des deux artistes Roger Vieillard et Anita de Caro, à Louis Giscard d'Estaing et Agnès Tournaire-Françannet, adjointe à la culture en présence de Sloba et de nombreux invités.

Roger Vieillard a composé pendant un demi-siècle une œuvre singulière dont l'élégance, l'inventivité et la rigueur ont fait de lui le plus doué des burinistes du XX<sup>e</sup>. Anita de Caro a occupé quant à elle, une place intime et particulière dans le mouvement parisien de La Peinture Française d'après-guerre.

« Cette exposition, qui réunit les deux artistes, reprend le parcours chronologique et thématique de leur langage spécifique. Une même quête de la lumière menée avec des moyens apparemment opposés unit les deux œuvres ; deux œuvres parallèles qui se rejoignent dans leur dimension poétique, avec chemin faisant toutes sortes d'échanges et d'inventions, le couple se nourrissant à la fois de ses diffé-

rences et de son intense parenté », raconte Anne Guérin, intime des deux artistes.

Ainsi le trait précis de Roger Vieillard élabore des architectures mythiques, la matière colorée d'Anita de Caro enfante des paysages inconnus (\*).

## Quatre-vingts gravures, quatre livres illustrés

L'exposition présente quatre-vingts gravures, quatre livres illustrés. « Il aimait à dire que ses gravures étaient ses mémoires. Il a inventé un vocabulaire du burin pour illustrer ses pensées d'hommes, en fin lettré », confie la commissaire. Roger Vieillard déclarera au sujet du burin : « J'ai vu que c'était le moyen de réaliser le dessin dans l'espace... Un dessin qui évolue en trois dimensions ».

## EN SAVOIR PLUS

**Roger Vieillard (1907/1989).** Licencié en droit, diplômé des Sciences politiques, il fera carrière à la Banque Nationale jusqu'en 1967. En 1934, il découvre l'Atelier 17.

**Anita de Caro (1909/1998).** Née à New-York, elle étudia la peinture dans sa ville natale, puis à Zurich avec Haas Heyes dans une Académie moderniste et s'installa à Paris en 1936.

Les deux artistes s'unirent en 1939 pour une vie littéralement consacrée à l'art.

**En pratique.** AMAC, Galerie d'Art Contemporain, 3, av. de Fontmaure. Tél. 04.73.30.97.22. Courriel : contact@amac-chamalières.com - www.amac-chamalières.com.

**Ouverture du lundi au samedi de 14 à 19 heures. Entrée libre.**

Anita de Caro a, elle, été attirée dès l'enfance par la peinture et le dessin. « Elle avouait avoir su dessiner et peindre avant de savoir écrire ». La couleur d'Anita de Caro, sensible fil d'Ariane relie les toiles exposées. « L'artiste puise la lumière à sa source, la tisse en fils ténus, la module en transparence ou en profondeur, la libère en explosions dans ses couleurs... Anita de Caro a fait sienette cette réflexion de Delacroix : " La peinture est un pont jeté entre les âmes " », raconte Anne Guérin. « Leur couple était une œuvre d'art. Et ils avaient un sens acquis de l'amitié » se souvient avec émotion Anne Guérin. ■

(\* Les sujets de prédilections de Roger Vieillard : les architectures, les figures humaines, les abstractions de l'esprit et la poésie. Pour Anita de Caro, les villes, la cosmogonie, les figures humaines...

catégorie C ; autorisation de recrutement d'un agent contractuel de catégorie A ; règlement suite à un accident de service.

**Affaires financières :** décision modificative n°2 pour 2012 ; bourse projets jeunes ; remboursement inscription école de musique

**Questions diverses :** adhésion de la commune d'Ebreuil à l'EPF/ SMAF ; adhésions de la Communauté de communes du Pays d'Amber et du SIVOM Couze Pavin au SIEG du Puy-de-Dôme pour le transfert de la compétence optionnelle éclairage public. ■

## CIRCULATION ET STATIONNEMENT ■ Avenue de

**Royat.** Afin de permettre un déménagement au n° 48 ter avenue de Royat, le stationnement sera interdit sur quatre places devant le n° 48 et réservé au camion, demain mardi 18 septembre, de 7 heures à 19 heures.

Une signalisation réglementaire sera mise en place.

Tout véhicule en stationnement abusif sera considéré comme gênant. ■