

## CHAMALIÈRES

**ÉLECTIONS MUNICIPALES. Réunion publique avec Eric Spina et ses colistiers.** Une réunion publique sera organisée le mardi 18 mars, salle du Carrefour Europe, à 20 heures. Ce meeting se fera en présence de personnalités locales et nationales.

Si vous souhaitez recevoir Eric Spina et ses colistiers dans votre immeuble ou dans votre quartier, prendre contact au 5, rue du Pont-de-Gravière à Chamalières.

Accueil : les mardis, 18 heures-19 h 30 ; et samedi s, 10 h 30-12 heures. Tél. 06.51.33.30.41 ; mail : chamalieres2014@gmail.com ; www.chamalieres2014.fr ■

## LE SALON DES ARTISTES CHAMALIÉROIS SE POURSUIT JUSQU'AU 9 FÉVRIER



**INVITATION. Votez pour un artiste.** « Le Salon des artistes chamaliérois se poursuit jusqu'au dimanche 9 février. L'occasion pour le public de venir admirer les créations et de voter pour le Prix du public qui sera remis dimanche », rappelle Dominique Bentejac, président des artistes Chamaliérois. Cette année ils sont 46 à offrir au regard 145 œuvres. « Deux artistes professionnels embellissent notre exposition » : Frédérique Lacroix-Damas, sculpteur, travaille la terre avec pour thème les divinités primitives, la maternité et le couple ; le peintre Daniel Péro présente ses marines, aquarelles, acryliques.

**Pratique.** Jusqu'au 9 février, salle du Carrefour Europe à Chamalières, de 14 h 30 à 18 h 30. Renseignement : Dominique Bentejac, au 04.73.29.24.12 ; Mme Pelletier, au 06.72.16.45.99 ou Mme Schellbach, au 06.80.96.17.50 ■

## Volcans → Chamalières / Royat

## CARNET DU JOUR

## INFORMATIONS PRATIQUES

**MAIRIE.** 1, place Claude-Wolff. Tél. 04.73.19.57.57.

Fax services administratifs : 04.73.19.57.60.

www.ville-chamalieres.fr ; mairie@ville-chamalieres.fr

Accueil et état civil. Du lundi au vendredi : de 8 heures à 16 h 15 ; samedi : de 9 heures à 12 heures (état civil - principalement mariages et décès).

Services techniques. 26, avenue des Thermes. Tél. 04.73.19.57.63.

Ateliers municipaux. 14, rue du Pré-l'Abbé. Tél. 04.73.37.84.79.

**POLICE MUNICIPALE.** Bureau principal.

48 ter, avenue de Royat.

Tél. 04.73.36.88.17.

Bureau annexe. 14, place Van-Gogh.

Tél. 04.73.36.73.50.

**CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE (CCAS).** 17, avenue de Royat.

Tél. 04.73.19.57.64.

Du lundi au vendredi : de 8 heures à 15 h 45.

Assistante sociale. Permanence du lundi au vendredi, de 8 heures à 10 heures.

**SISAD DE CHAMALIÈRES-ROYAT.**

(Syndicat intercommunal de soins à domicile). 17, avenue de Royat.

Tél. 04.73.40.01.62.

www.sisad.fr ;

e-mail : sisad@laposte.net

**SECURITARIAT COORDINATION SERVICE « PETITE ENFANCE ».**

25 bis, avenue Joseph-Claussat.

Tél. 04.73.37.71.51.

Du lundi au vendredi : de 8 heures à 9 h 30. Le mercredi : de 15 h 30 à 18 h 30 ou sur rendez-vous.

**CONCILIATEUR DE JUSTICE.**

Mairie de Royat, 46 boulevard Barrieur.

Le mardi sur rendez-vous, de 9 heures à 11 h 30. Tél. 06.89.22.33.31 ; mail : michel.pinet@conciliateurdejustice.fr

**CENTRE MUNICIPAL D'INFORMATION.**

Espace René Paput, 24, place Charles-de-Gaulle.

Tél. 04.73.31.24.06.

**OFFICE DE TOURISME DE ROYAT-CHAMALIÈRES.**

1, avenue Auguste-Rouzaud (place Allard), à Royat. Tél. 04.73.29.74.70.

info@ot-royat.com ;

www.ot-chamalieres.com

**BIBLIOTHÈQUE COMMUNAUTAIRE.**

2, allée du Parc.

Tél. 04.63.66.95.32.

**CENTRE AQUATIQUE COMMUNAUTAIRE.**

Avenue de la 1<sup>re</sup> Armée Rhin-et-Danube.

Tél. 04.73.29.78.78.

## LES MARCHÉS

Mardis, jeudis et samedis matin :

square de Verdun.

Vendredis après-midi : carrefour Europe.

**CLAUDE-HENRI FOURNERIE ■ L'artiste peintre expose à la galerie d'art contemporain**

# La dérision sert la philosophie

**Jusqu'au 1<sup>er</sup> mars, Claude-Henri Fournier expose une soixantaine d'œuvres à la galerie municipale d'art contemporain. Et interroge sur le monde.**

« La peinture doit se faire sérieusement mais sans se prendre au sérieux » assure avec malice Claude-Henri Fournier, artiste peintre, qui présente l'exposition « Peintures intimes » d'une soixantaine d'œuvres à la galerie municipale d'art contemporain jusqu'au 1<sup>er</sup> mars.

« J'ai toujours peint depuis ma tendre enfance, mon père était architecte. Durant mon activité professionnelle, j'ai fait de nombreuses caricatures. Si l'on ne prend pas de plaisir, si on ne s'amuse pas en peignant, alors c'est dommage. Il faut se surprendre. Quand je commence un tableau, j'en ai la moitié dans la tête, le reste fait partie de la surprise. Je suis un grand fan de BD, il existe certainement une influence sur mon travail », avoue celui qui aime mettre souvent en lumière l'aspect dérisoire des choses.

## Ce peintre philosophe s'amuse à nous interroger sur le monde

Ainsi Claude-Henri Fournier revisite *Le Petit Chaperon rouge*,



**EXPOSITION.** Claude-Henri Fournier présente sa peinture, véritable philosophie, jusqu'au 1<sup>er</sup> mars à la galerie municipale d'art contemporain.

*Le Lièvre et la tortue*, pour le plus grand bonheur des visiteurs qui se régaleront de ces jolis clin d'œil. « Les idées fourmillent sans arrêt ; peindre est pour moi indispensable. Mes personnages sont petits afin de ne pas écraser la toile, c'est aussi l'homme face à l'univers » déclare-t-il.

Difficile à cerner, Claude-Henri joue avec les mots comme il joue avec ses pinceaux mais toujours avec la même réussite. Chaque toile apporte une surprise : une méduse en lévitation, des fonctionnaires de police en méditation transcendante... Petits et

grands formats séduisent tout autant. Les arbres offrant ombre et lumière sont le théâtre de scènes mêlant humour et dérision tout comme ces titres qui emportent le public dans un univers magique : « Dans l'attente du baiser qui réveillera la machine au Bois dormant », « Approche matinale d'une esouade de branlottins », « Persistance des peurs enfantines », « La timidité »...

Des thèmes variés de réflexion philosophique sont abordés dans les toiles de ce grand maître, avec une grande simplicité, invitant à s'interroger sans avoir nécessairement la réponse. Des

arbres, un sillon à peine perceptible, cent ans après la Première Guerre mondiale, que reste-t-il ? Comment décrypter « La Chute d'Icare », le trou de la Sécurité sociale dans lequel un personnage féminin s'apprêtait à tomber avant de se faire agresser en pleine forêt ? C'est certain, ce peintre-philosophe s'amuse à nous interroger sur le monde. ■

**Pratique.** Exposition jusqu'au 1<sup>er</sup> mars à la galerie municipale d'art contemporain, 3 avenue de Fontmaure à Chamalières. Tél. 04.73.30.97.22. Courriel : contact@amac-chamalieres.com - www.amac-chamalieres.com. Ouverture : du lundi au samedi de 14 heures à 19 heures. Entrée libre Pour en savoir plus, rendez-vous sur www.amac-chamalieres.com

## MÉMENTO

## PÊCHE ■ AAPPMA Les quatre sources à Royat

L'assemblée générale annuelle de l'association agréée de pêche et protection du milieu aquatique de Royat aura lieu dimanche 9 février à 9 heures, salle polyvalente, 8 avenue Pasteur, à Royat.

**Ordre du jour.** Approbation du compte rendu de l'assemblée générale 2013. Compte rendu d'activités 2013. Compte rendu financier 2013. Projets d'alevinages et entretien des cours d'eau pour l'année 2014. Centenaire de l'AAPPMA de Royat. Questions diverses.

Renseignements : Tél. 06.84.78.21.43 ou par mail à aappma.royat@peche63.com ■

**ROYAT ■ Alain Gazel, nouvel adhérent du club, donnait une conférence**

# Le Rotary club s'informe sur les nanomatériaux

**Lundi dernier, au Royal Saint-Mart à Royat, le club du Rotary de Clermont-Ferrand Chamalières proposait une conférence statutaire à ses adhérents.**

La conférence d'Alain Gazel, nouvel adhérent du club, avait pour sujet les « nanomatériaux » ; sous ce nom « barbare » se cachent des éléments qui font partie désormais de notre quotidien sans être vus, à la surface ou dans de nombreux objets (écrans plats, téléphones portables, étiquettes, cadres de vélos, balles de tennis...).

On parle de nano médecine en



**ROYAL SAINT-MART.** Alain Gazel devant un auditoire attentif et intéressé.

explorant les pistes de l'affinement des diagnostics, de l'efficacité des médicaments et de la médecine régénérative. Ces nanomatériaux et les nombreuses améliorations de propriétés (optiques, mécaniques, électriques, organoleptiques...) et miniaturisations qu'ils autorisent, attisent les convoitises. Quant aux risques qu'ils pourraient présenter pour la santé à cause de leur très petite taille et structure, certains pays, dont la France, à la pointe de la recherche dans ce domaine, en appellent au principe de précaution. ■