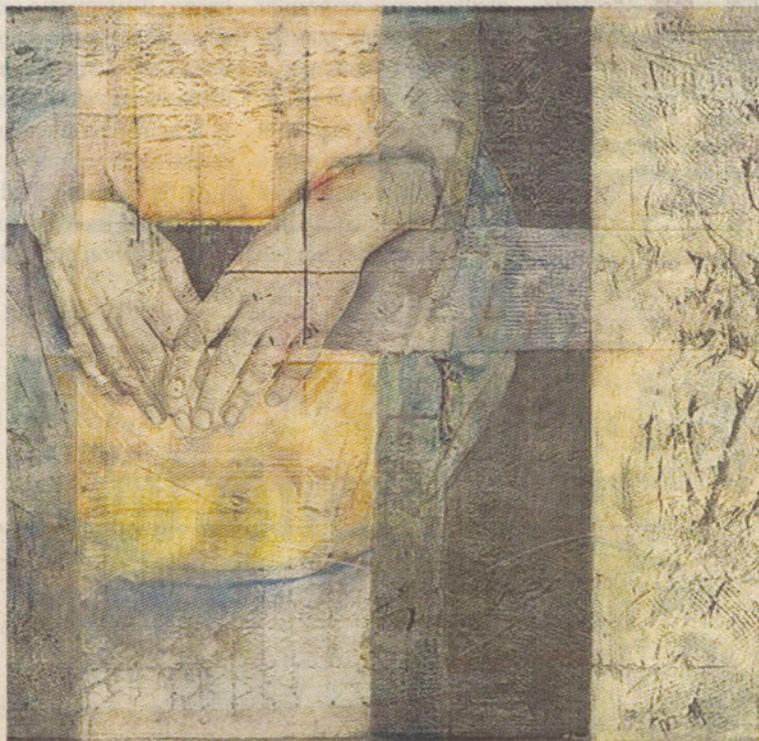


■ Le langage des mains par la peinture



Jusqu'au 23 juin, Marie-France Bernot présente son exposition « Le langage des mains- peintures et dessins ». Loin de ses années de formation parisienne en arts plastiques et de ses premiers travaux hyperréalistes, Marie-France Bernot se tourne, suite à un voyage en Grèce, vers un passé aux arts multiples d'où elle puise savoir-faire et iconographie. Elle puise également aux sources de ses nombreux voyages,

notamment de ses années passées en Amérique du Sud.

Alors qu'elle lui emprunte sa technique « a tempera », l'icône originelle laisse rapidement place à l'abstraction la plus moderne. Puis survient ce besoin de dire l'humain dans son langage pictural. Alors la main s'impose, métonymique. Le dessin à la sanguine ou à la pierre noire éclate dans le tableau tout en se fondant dans la pein-

ture aux teintes incendiaires et minérales à la fois. La lumière jaillit de l'or et l'on navigue entre abstraction et figuration. « **Le langage des mains- Peintures et dessins** », de Marie-France Bernot, jusqu'au 23 juin, AMAC, galerie d'Art contemporain, 3 avenue de Fontmaure à Chamalières. Ouvert du lundi au samedi de 14h à 19h. 04 73 30 97 22. www.amac-chamalieres.com.