



CATHERINE REINEKE-MANRY

DIALOGUE AVEC LE SENSIBLE

La galerie municipale d'art contemporain de Chamalières vous invite à découvrir les œuvres poétiques et sensibles de Catherine Reineke-Manry, jusqu'au 5 février.

Ancienne élève de l'École des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand, Catherine Reineke-Manry a été formée en gravure par Alain Brayer. Dans ses réalisations, elle travaille les encres sur papier marouflé sur toile. Le papier lui offre une texture proche de la peau, l'encre venant donner vie à la représentation picturale, les glacis successifs donnant un aspect homogène, légèrement brillant et permettant d'atteindre une grande richesse de dégradés. Ses œuvres s'apparentent à une promenade poétique au sein de la nature végétale et aquatique, chacune d'entre elles livrant un dialogue avec le sensible. L'artiste évoque et donne à voir et à entendre ce qui se joue au creux des arbres, dans le cours des ruisseaux, des lacs : le chant des oiseaux, la danse des libellules, le bruissement des ailes...

Des rêves éblouis

Elle nous livre son regard poétique et intime sur la nature, ses forces et ses faiblesses, les présences qu'elle éveille, les rêves et les mirages qu'elle fait surgir, nous faisant découvrir un monde nouveau, un lieu sans contour, un temps sans mesure. Elle nous montre que la nature, bien plus qu'une somme d'éléments, est là où le monde sans cesse vit et croît, meurt et s'apaise. À partir de petits riens, le dialogue se tisse, puis peu à peu s'étend, mêlant le présent au passé, l'attention au souvenir. Les distances s'épuisent. Les reflets se transforment en rêves éblouis.

> 5 février

INFO +

AMAC
Chamalières
www.amac-chamalieres.com