

# Puy-de-Dôme

## → NUIT DE PLEINE LUNE

**CLERMONT. C'est à la Tôlerie que ça se passe.** Pour ouvrir la saison SOL, les membres de Non-breaking space, association qui gère l'espace d'art contemporain La Tôlerie, rue du Bien-Assis à Clermont, organise Les jours de pleine lune #7, le mercredi 31 janvier à partir de 18 h 30.

**LE PROGRAMME. Nouvelle lune.** Fabrice Galis va reformuler l'expérience solitaire d'un naufrage survenu en 2017, à partir de 18 h 30. Avec

la participation de Claire Baudet, doctorante et spécialiste du mythe de la sirène.

**La guérite de Marie.** Architecte, designer et scénographe, Olivier Vadrot a été invité à concevoir le bureau de Marie, médiatrice et coordinatrice de La Tôlerie. Jusqu'en décembre 2019.

**Après Naser Dushica.** Samuel Richardot est le quatrième invité de la rubrique Les peintres après Naser Dushica, Eléonore Cheneau et



Claude Rutault. Il travaille le plus souvent sans épaisseur des compositions dynamiques en organisant des fragments graphiques et lumineux à la surface de ses toiles. À découvrir jusqu'au 24 mars.

**Emprunt.** Des assises de bars clermontois du centre-ville seront présentées et mises à disposition du public.

**Sol.** Miguel Angel Molina réalise le sol-cœuvre de La Tôlerie, deuxième volet de la trilogie (lumière/sol/murs) qui redéfinit l'espace... ■

## ■ LE TEMPS DES CIMAISES

**VENEZ ! Si on se faisait une expo est une rubrique que vous retrouvez deux fois par mois. Elle ne sera jamais, pour cause d'impossibilité, exhaustive. En revanche, si vous souhaitez que nous évoquions votre travail, vos expositions, ouvertures d'ateliers ou autre, contactez-nous : julien.dodon@centrefrance.com ou pierre-olivier.febvret@centrefrance.com ■**

**PHOTOGRAPHIE.** Renc'Arts revient pour la deuxième étape de ses nocturnes étudiantes ! Cette fois-ci, pour une soirée sonore et photographique à l'hôtel Fontfreyde, centre photographique rue des Gras à Clermont-Ferrand. Dès 18 h, visite guidée de l'exposition du photographe Seamus Murphy. De 19 h à 22 h, émission de Radio Campus (93.3) en direct du centre photographique. À noter le live exceptionnellement acoustique duo rock clermontois Telegraph. Jeu-concours photo : avec le #rencarts2, les plus belles photos de la soirée seront sélectionnées par les invités de l'émission. Les gagnants repartiront avec des places pour le cinéma Le Rio. Enfin, l'Atelier Generous proposera un buffet végétarien dès



21 h. Jeudi 25 janvier. De 18 à 22 heures. Entrée gratuite. ■

**PEINTURE.** La chapelle des Cordeliers (place Sugny à Clermont-Ferrand) accueillera l'exposition « De plein corps » du 2 au 10 février. « Mu par l'effort de s'émanciper des formes circonscrites. Alimenté par la volonté d'accueillir l'imprévisible. Et en cela, de laisser ses et nos réalités le percuter de plein fouet, Hyacinthe Reisch témoigne des vibrations du monde ». De 10 à 18 heures. Gratuit. ■

**DESSIN.** Dessinateur hors du commun, connu en France et à l'étranger pour ses nombreuses bandes dessinées à succès, Li Kunwu (photo Fred Marquet) présente au Frac Auvergne (rue du Terrail à Clermont-Ferrand) sa nouvelle exposition « La formidable épopée du Yunnan ». En une cinquantaine de dessins grands formats – dont une fresque de 21 mètres de long – Li Kunwu témoigne de l'incroyable aventure qui rassemblera au début du XX<sup>e</sup> siècle plus de 60.000 personnes pour construire « cette voie ferrée sous les nuages ». Gratuit. Du mardi au samedi de 14 à 18 heures, le dimanche de 15 à 18 heures. frac-auvergne.fr ■

**VIDÉO.** Le mercredi 31 janvier à partir de 18 h 30 à la chapelle de l'Oratoire (14, rue de l'Oratoire, Clermont-Ferrand), Vidéoformes organise un videobar spécial, « Balcony de Pierre Levchin », en l'honneur du célèbre compositeur Philip Glass. L'installation sera visible jusqu'au 3 février inclus de 18 h 30 à 22 h. Entrée libre. www.videofomes.com ■

## HÔTEL FONTFREYDE ■ Quatre séries du photographe Seamus Murphy

# La puissance de l'instant

Le photographe (également réalisateur et écrivain) britannique Seamus Murphy sera membre du jury du 40<sup>e</sup> festival du court métrage. L'Hôtel Fontfreyde a sauté sur l'occasion pour présenter son travail : l'exposition Life in many days est à découvrir jusqu'au 31 mars.

Pierre-Olivier Febvret

**L'**anecdote, l'absurde, l'étrange a une place de choix dans le travail de Seamus Murphy. Mais derrière ce qui saute aux yeux se cache toujours un grand sens de la construction, une relation fine quasi cinématographique entre les plans pour une véritable quête de sens.

On sent la puissance de l'instant dans chacune de ses images de vérité toute crue. Caractéristique qui ont permis à l'Irlandais (né en 1959) de remporter sept World Press Photo Awards, autant de reconnaissances mondiales dans le domaine du photojournalisme.

### Poésie

Avec une poésie simple, il dit le banal de l'humain. Le révèle. Le rend sensiblement beau. Un travail à apprécier pleinement à



**ABSURDE !** Image presque irréaliste tout droit sortie de la banalité de la vie.

l'Hôtel Fontfreyde à Clermont, à travers 106 photographies, quelques vidéos pour quatre grandes séries.

D'abord le récit en clair-obscur de ses voyages entre 1994 et 2007 en Afghanistan. C'est en voyant ce travail que la chanteuse PJ Harvey lui a demandé de réaliser une série de clips également à découvrir à l'Hôtel Fontfreyde.

Son projet intitulé *The Republic* utilise le prétexte de la commémoration des révoltes à Dublin en 1916 pour créer un portrait à la fois intime et très personnel du peuple irlandais.

L'ultime série présentée met dos à dos puis mélange Russie et États-Unis. Des images du quotidien qui dévoilent subtilement ce qui oppose ou réunit les superpuissances...

Pour finalement offrir un témoignage à la fois juste et décalé sur les comportements humains en général. ■

**→ Pratique.** Jusqu'au 31 mars, du mardi au samedi, 14 heures à 19 heures, à l'Hôtel Fontfreyde (34, rue des Gras). Entrée libre. Vernissage mercredi 7 février, à 18 h 30, en présence de Seamus Murphy. Il dédicacera son ouvrage *The Republic*, vendredi 9 février, à 16 heures à la librairie Les Volcans à Clermont-Ferrand.

## L'Amac va accueillir Paul Sarrassat



**À CHAMALIÈRES, EN ATTENDANT PAUL SARRASSAT.** L'Amac accueillera, à partir du vendredi 2 février, une exposition consacrée à Paul Sarrassat. De ses portraits en « 3D », constitués de dessins découpés et marouflés sur bois puis assemblés en savants volumes, émane une force tranquille et profonde. Ces visages un rien hypnotiques, constitués de plaques qui paraissent s'opposer, évoquent les silhouettes de personnages échappés d'un constructivisme russe revisité par Picasso. C'est au rythme des musiques répétitives de Philip Glass ou de Steve Reich que cet artiste peint. Exposition du 2 février au 17 mars. Du lundi au samedi, de 14 heures à 19 heures. Entrée libre, Amac, avenue de Fontmaure, 63400 Chamalières. D'ici là et jusqu'au 27 janvier, vous pouvez encore découvrir Dix femmes plasticiennes. www.amac-chamalieres.com ■