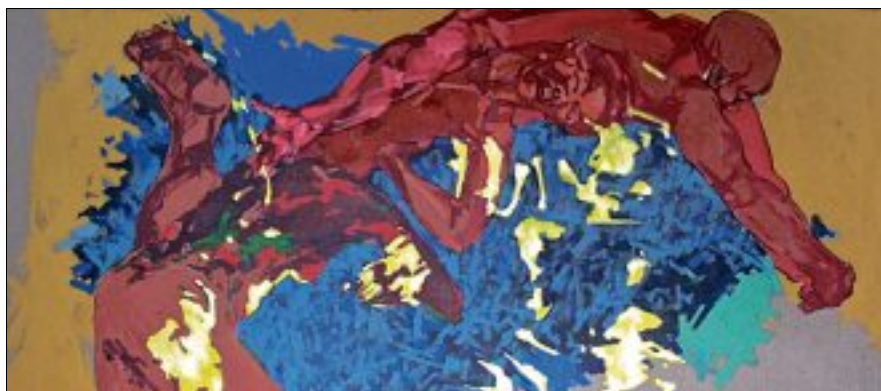


Si on se faisait une expo ?

→ CHAMALIÈRES

DIX FEMMES PLASTIENNES.

Jusqu'au 27 janvier. La Galerie d'art contemporain (3 avenue de Fontmaure) de Chamalières accueille depuis le 8 décembre, dix artistes plasticiennes. Sont présentées des œuvres de Jill Bonnaud (peintre graveur), Josette Boissière (peintre), Marie Deschamps (peintre), Adeline Girard (photographe), Gallou (plasticienne), France Lascrain-Toutou (peintre), Amanda Peters (sculp-



teur), Anne Roche (plasticienne, auteur de *Nuée*, ici en photo), Tellechea (peintre) et Catherine Reineka-Manry (peintre). Cette exposition (entrée libre), proposée par la Ville de Chamalières et l'Association mouvement art contemporain (Amac), est à découvrir jusqu'au 27 janvier. Elle est ouverte du lundi au samedi, de 14 à 19 heures. Attention, la galerie sera fermée les 2 et 3 janvier.

Plus au 04.73.30.97.22 et sur www.amac-chamalieres.com/ ■

■ LE TEMPS DES CIMAISES

PETER KLASSEN. Il ne vous reste plus que trois jours pour découvrir l'exposition consacrée à Peter Klasen chez Christiane Vallé. Peter Klasen (*notre photo ci-dessous, dans son atelier/Remi Dugne*) est un artiste peintre, photographe et sculpteur allemand, membre fondateur de la figuration narrative. Il vit et travaille à Paris depuis les années 60. Il a inventé une nouvelle syntaxe plastique qui procède par inclusion d'images aérogaphées, de photographies et de pictogrammes. La thématique industrielle marque son œuvre. On retrouve ainsi dans ses peintures des éléments tels que des tôles d'engins de travaux publics, des verrous métalliques, bâches de camion... Sont également présents des logos, des chiffres et des photos issus de magazines ou d'affiches.

Galerie Christiane Vallé, rue Philippe-Marcombes à Clermont-Ferrand. Entrée libre. Informations au 04.73.92.06.32 et sur www.galerie-art-peinture-sculpture-christiane-valle.com ■



FRIEDERIKE LUERS. L'espace culturel Harmonie Auvergne présente les sculptures de Friederike Luers jusqu'au 3 février 2018 et les peintures de Caroline Hervet « Légèreté de l'âme » jusqu'au 3 février. Entrée libre (6 place Gaillard à Clermont-Ferrand du lundi au vendredi de 9 h 15 à 18 heures). Plus d'informations au 06.12.68.94.10. ■

SLOBO. Une rétro de l'œuvre de Sloba depuis 1954 est à découvrir salle Gaillard, à Clermont-Ferrand jusqu'au 27 janvier. Slobodan Jevtic, plus communément appelé « Sloba », est une figure du paysage artistique local. En parallèle à cette expo, une sélection de ses peintures murales en trompe-l'œil sera présentée au sein de l'hôtel de ville de Clermont-Ferrand en écho à celle qui orne la salle des mariages. Du mardi au samedi de 10 heures à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 heures, sauf jours fériés. Entrée libre. ■

FONTFREYDE. Derniers jours également pour découvrir si ce n'est déjà fait l'expo Dommages et refuges, présentée au centre photographique Fontfreyde, rue des Gras, à Clermont-Ferrand. Quel est le point commun entre Wiktoria Wojciechowska, Laetitia Donval, Emilie Arfeuil, Florence Joubert, Rita Puig-Serra ? Ce sont de jeunes photographes repérées par l'Hôtel Fontfreyde pour leur regard singulier, la force de leurs images et de leur travail graphique. Destruction, altérité, quête identitaire, représentations des corps, conflits... Leurs thèmes de prédilection portent un regard réflexif et décalé sur notre société. Jusqu'au 31 décembre. Entrée libre. Plus d'informations au 04.73.42.31.80.

LI KUNWU (AU FRAC L'AN PROCHAIN). Dessinateur hors du commun connu en France et à l'étranger pour ses nombreuses bandes dessinées à succès, Li Kunwu présente au Frac sa nouvelle et spectaculaire exposition : la formidable épopée du Yunnan.

En une cinquantaine de dessins grands formats – dont une impressionnante fresque de 21 mètres de long – Li Kunwu témoigne de cette incroyable aventure qui rassembla au début du XX^e siècle plus de 60.000 personnes pour construire « cette voie ferrée sous les nuages ». À découvrir du 20 janvier au 4 mars, 6, rue du Terrail, à Clermont-Ferrand. 04.73.90.50.00 - www.fracauvergne.com ■

MARQ ■ L'installation Screencatcher a été prolongée jusqu'au 14 janvier

Ecrans dessinés et écrans réels

L'artiste clermontoise Justine Emard revient sur ses terres. Son installation basée sur la réalité augmentée, *Screencatcher*, est à découvrir jusqu'au 14 janvier au Musée d'art Roger-Quilliot, à Clermont-Ferrand.

Pierre Peyret
pierre.peyret@centrefrance.com

L'installation ne devait rester que le temps d'un week-end, à l'occasion de l'organisation des premières rencontres du Réseau international des villes Michelin, fin novembre. Le musée d'art Roger-Quilliot en a décidé autrement. Résultat, *Screencatcher*, le travail de l'artiste clermontoise Justine Emard, est à découvrir jusqu'au 14 janvier.

Compléter la perception du réel

Son installation, basée sur la réalité augmentée, a pour point de départ le travail que cette jeune plasticienne, qui expose de la Russie au Japon, a mené en 2008 sur les disparitions des cinémas en plein air américain, les drive-in. Les spectateurs sont invités à regarder au moyen d'une tablette ou d'un smartphone ces huit



RÉALITÉ AUGMENTÉE. Le visiteur est invité à télécharger sur son smartphone une application permettant de voir ces dessins augmentés. Le Marq fournit aussi des tablettes. PHOTO JUSTINE EMARD

dessins aux feutres représentant ces drive-in. Grâce à un logiciel, des vidéos et autres illustrations viennent se superposer à ces dessins manuels, leur donnant vie, complétant la perception du monde réel.

« Le logiciel agit tel un filtre, à la manière des dreamcatcher chez les indiens Navajos qui évacuaient les cauchemars

pour ne garder que les images positives des rêves et auquel le titre de l'œuvre fait référence », explique Justine Emard.

Plus que cela, « il s'agit d'une réflexion sur les outils d'aujourd'hui et de demain, l'avancée de la technologie et la dimension virtuelle où la simulation de la réalité gagne du terrain sur notre vie réelle. » ■

■ EN SAVOIR PLUS

Screencatcher. Jusqu'au 14 janvier, au Musée d'art Roger-Quilliot. Ouvert du mardi au vendredi, de 10 heures à 18 heures, samedi et dimanche, de 10 heures à 12 heures et de 13 heures à 18 heures. Fermé le lundi 1^{er} janvier. Tarifs : 5 €. Gratuité le dimanche 7 janvier.

Et si l'on (s')offrait de l'art pour Noël ?



CLERMONT. Envie d'un Combas, d'un Di Rosa, d'un Cognet, d'un Antoine + Manuel (*notre photo*) d'un Pignon-Ernest pour Noël ? Il ne reste donc que quelques jours, quatre exactement, pour cela du côté de la galerie Gastaud qui, comme tous les ans, propose une série d'estampes, de sérigraphies, de lithographies d'artistes contemporains. De 14 à 19 heures, jusqu'au 23 décembre. Galerie Claire Gastaud, rue du Terrail à Clermont. 04.73.92.07.97 Œuvres originales (à partir de 50 €). Tirages limités, numérotés et signés Certificats d'authenticité Formats XL et XXL.