

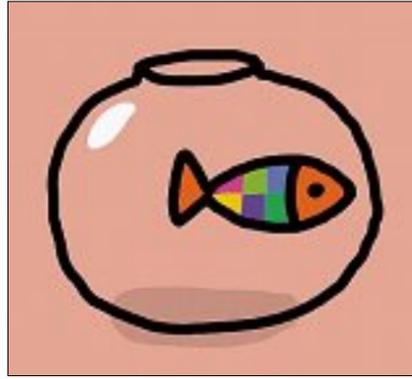
# Si on se faisait une expo

## ICI ET LÀ

**DU VIRTUEL AU RÉEL.** Après le confinement. « Confinement créatif ? » et « Le reflet » à Clermont-Ferrand. Les expos proposées (*notre photo*) en lignes pendant le confinement sont en réel à l'UFCV, 11 rue Montlosier.

**AMAC.** Jean-Pierre Saint-Roch. « Mon travail est connecté avec la planète dans sa globalité. Mes constructions mécaniques ou optiques sont mises en situation, le temps d'une

séance de photos. Ce sont les constats photographiques que j'expose. En amont, il y a un gros travail préparatoire. L'endroit choisi et l'œuvre réalisée doivent être en totale adéquation. [...] Après avoir dessiné la pièce à l'échelle réelle, je réalise des simulations. Puis, d'une manière parfois très empirique, j'expérimente pour voir si ça fonctionne. Si tout correspond à ce que je recherche, je réalise l'objet définitif avec une notice pour en expliquer le montage et le fonctionnement ». Découvrez le résultat de cette démarche qu'évoque Jean-Pierre



Saint-Roch, diplômé de l'École des beaux-arts de Clermont-Ferrand et professeur d'arts appliqués, à l'Amac de Chamalières jusqu'au 9 avril. Le lundi de 14 h à 17 h et du mardi au samedi de 14 h à 18 h. Entrée libre.

**VIDÉOFORMES.** À Clermont. Les expositions se poursuivent jusqu'au 3 avril, du mardi au samedi de 13 à 19 h et le dimanche de 14 à 18 h (sauf indications contraires) dans des lieux comme la Chapelle de l'Oratoire, la salle Gaillard, la galerie Dolet, etc. Plus sur [festival2022.vidéoformes.com](http://festival2022.vidéoformes.com)

## LE TEMPS DES CIMAISES

**AU FRAC.** Plus haut que les nues..., l'exposition que propose le Frac Auvergne est à découvrir encore jusqu'au 30 avril, rue du Terrail à Clermont. « Comme l'idée d'être porté entre la plus haute cime des arbres et l'immensité des espaces célestes, là où les nuages se réunissent. Ce titre, emprunté à la chanson Vénus, d'Alain Bashung, traduit de manière sensible et poétique la mise en lumière qu'offre chaque année le Prix Marcel Duchamp à la scène artistique française. Les artistes réunis dans cette exposition témoignent du foisonnement et de la vitalité de la création actuelle et participent, par l'affirmation de nouveaux langages, à nourrir un vaste champ d'expérimentation ». Du mardi au samedi de 14 à 18 heures et le dimanche de 15 à 18 heures. ■

**ARTS DE L'ISLAM.** L'exposition « Arts de l'Islam, Un passé pour un présent » se décline dans 18 villes françaises, dont Clermont-Ferrand, jusqu'au 27 mars. L'entrée au musée d'art Roger-Quilliot est gratuite pour l'occasion. Dans cette exposition, une dizaine d'œuvres, à la fois historiques et contemporaines, issues du département des Arts de l'Islam du musée du Louvre et de collections nationales et régionales, témoignent de la richesse des cultures de l'Islam et leur inscription dans l'histoire de France. Les œuvres présentées font valoir une large variété de pratiques et sensibilités artistiques. Cette initiative vise aussi à éclairer sur la grande diversité des territoires et des populations concernées par l'Islam. Elle se veut l'occasion de transmettre, ouvrir à l'autre et redonner des clés de compréhension de passés croisés pour construire un avenir partagé. Du mardi au vendredi de 10 à 18 heures. Samedi et dimanche de 10 à 12 heures et de 13 à 18 heures. ■

**SPARK CHEZ CHRISTIANE VALLÉ.** La galerie Christiane Vallé, à Clermont (rue Philippe-Marcombes), accueille à partir de vendredi, une expo de Benjamin Spark. Il sera présent pour le vernissage, vendredi à 18 h 30. Benjamin Spark est un artiste majeur sur la scène francophone de l'art urbain néo-pop. À la fois peintre et plasticien, Benjamin Spark donne naissance à



des personnages fantasmagoriques, issus de la BD, de la caricature, de la publicité et des symboles ancestraux de l'humanité. Benjamin Spark apparaît comme une véritable locomotive de la « street pop » bruxelloise, une mouvance qui revendique la synthèse de la pop américaine et de la culture de l'art urbain européen. À découvrir jusqu'au 9 avril. Du mardi au samedi de 11 à 12 heures et de 15 à 19 heures. ■

**PREMIÈRE** ■ Erik Schmidt, *Revisiting*, double exposition Paris-Clermont

## Entrée en matière chez Gastaud



**GALERIE GASTAUD.** Erik Schmidt expose pour la première fois à Clermont-Ferrand. FRED MARQUET

Si Erik Schmidt aime les villes, c'est pour les prendre en photo puis les habiller de matière, jusqu'à les faire presque disparaître parfois. À découvrir chez Gastaud

Julien Dodon

**P**remière pour Erik Schmidt à la galerie Gastaud, laquelle propose une double exposition entre Clermont et Paris jusqu'au 16 avril. Il est question de ville et de matière, de beaucoup de

matière. À Clermont, c'est une vidéo qui accueille le visiteur, dans laquelle l'artiste s'approprie le Japon en quelque sorte...

Du pays à la ville, direction Tokyo où il était en résidence. Plus loin, l'origine : Berlin. « Erik Sch-

midt aime les villes ; pas les villes musées comme Paris par exemple, il veut que cela serve de quadrillage à sa peinture. Lorsqu'il peint, il fait imprimer les photos, les pose par terre dans son atelier puis travaille vraiment à grosse touche, comme on composerait de la musique » explique Caroline Perrin, directrice adjointe

de la galerie. De petits formats sont également présentés. Ils proposent une émotion différente, une fragilité. ■

### DÉTAILS

**Entrez.** Galerie Gastaud rue du Terrail à Clermont, de 14 à 19 heures du mardi au samedi.

## Notez ce Renc'arts : 6 avril, 18 h 45 à Clermont

**DÉAMBULATION.** La licence 3 Arts du Spectacle organise le 6 avril de 18 h 45 à 22 h 30, une déambulation nocturne au travers des différents musées de la ville de Clermont. Vous assisterez à la projection d'œuvres vidéos, réalisées par les étudiants de la promotion, en lien avec les différentes expositions de la saison culturelle de l'Hôtel Fontfreyde, du Musée Bargoin, du Fonds régional d'art contemporain et de la Galerie Christiane Vallé. Cette soirée se terminera au Frac (*photo de l'expo Plus haut que les nues par Thierry Nicolas*) par la projection du making off de l'événement et autour d'un petit buffet. Rendez-vous à 18 h 45 place de la Victoire, point de départ de votre marche vers l'art contemporain. Indiquez votre venue sur [projetglobulus@gmail.com](mailto:projetglobulus@gmail.com)

