

EXPOSITION ■ A la galerie municipale d'art contemporain

André Veillas ne laisse rien au hasard

Le peintre André Veillas est un personnage singulier, il est précis, méticuleux, couvrant ses petits carnets de notes.

Veillas se dit un artiste besogneux ; besogneux, oui, en effet, on pourrait le croire quand on découvre ses tableaux en cours avec, par endroit, des espaces qu'il cache pour les soustraire à son regard comme si celui-ci risquait de se laisser emporter et échapper à son contrôle. L'artiste ne laisse rien au hasard. Sa main le guide presque exactement là où il le souhaite. Il maîtrise l'organisation, la couleur, les reliefs.

« On peut être génial sans le savoir »

Il maîtrise la profondeur et la force de ses compositions, la beauté, la chaleur et la richesse des teintes précieuses qui attirent l'œil et ces merveilleux glacis qui vous donnent envie de toucher sa peinture pour s'assu-



PEINTURE. L'univers artistique d'André Veillas à découvrir à la galerie d'art contemporain.

rer qu'elle est bien réelle.

Par le travail et l'étude, André Veillas s'est forgé en instrument. Il ne prétend pas être toujours celui qui joue ou compose le paysage.

« L'esprit souffle et ne souffle pas. Il est la liberté même. On peut être génial sans le savoir, on n'y est pour rien. Si vous croyez y être pour quelque chose, le génie disparaît à l'instant et cette marche sur les eaux est,

disons-le avec un mot que je n'emploie qu'en tremblant, mystique. A la limite, il faut se tenir dans le non-vouloir de la prière. » (Citation d'Alfred Malessier NDLR)

Né en 1926 dans la Loire, André Veillas vit et travaille à Cusset dans l'Allier. Après une courte période figurative, il abandonne le sujet pour parvenir à une non figuration où l'organisation de la surface, les couleurs, les valeurs, la matière prennent une grande importance et donnent à l'œuvre une abstraction très raisonnée.

Il commence à confronter son travail en 1956 et participe toute sa vie aux Salons régionaux et aux grands Salons Parisiens dont le Salon Comparaisons dès 1995. Des expositions personnelles lui sont consacrées par des villes comme Evian, Vichy, Montluçon, Moulins...

Pratique. Galerie municipale d'art contemporain, du 20 janvier au 11 mars. 3, avenue de Fontmoure. Tél. : 04.73.30.97.22. Horaires d'ouverture : du lundi au samedi de 14 heures à 18 heures.