

# 11<sup>e</sup> Triennale mondiale de l'estampe

Repoussée d'un an en raison de la situation sanitaire, la Triennale mondiale de l'estampe se déroule du 25 septembre au 7 novembre prochains à Chamalières et dans une quinzaine de villes d'Auvergne partenaires. Au programme : une présentation exceptionnelle de portraits et autoportraits de Rembrandt, une compétition internationale d'estampes de petit format, des expositions, des conférences, des animations...

Cette 11<sup>e</sup> édition met à l'honneur Rembrandt, dont on peut admirer une sélection de portraits, autoportraits et figures issus du fonds d'estampes anciennes de la bibliothèque municipale de Lyon. « Nombreuses sont les spéculations qui portent sur les motivations de Rembrandt à représenter son visage au fil des années, ses émotions, son imaginaire, le dégoût, l'étonnement, la colère, mais aussi un homme sûr de lui. De nombreux petits croquis gravés sont des instantanés de vie à partager, des clichés immédiats de lui et de sa famille », analyse Michel Bruggerolles, graveur et commissaire de l'exposition qui se tiendra à la Galerie municipale d'art contemporain de Chamalières. Sous l'ombre tutélaire du grand maître hollandais, près de 200 graveurs contemporains venus des quatre coins du monde participent à une compétition internationale d'estampes de petit format présentées au public dans l'espace Simone Veil. Un jury composé de professionnels de l'art et de la gravure décernera sept prix et mentions spéciales à des artistes qui exposeront leurs travaux personnels lors de l'édition suivante. Ainsi cette année pouvons-nous découvrir les univers si particuliers des lauréats de la précédente édi-

tion (2017) : Saré (1<sup>er</sup> prix – grand prix de la 10<sup>e</sup> Triennale), Lin Yi-Lung (2<sup>e</sup> prix – prix de la Ville de Chamalières), Lin Yi-Shu (4<sup>e</sup> prix – prix du Géant des beaux-arts), Didier Hamey (mention spéciale du jury), Judith Rothchild (mention spéciale du jury) et Zhivko Mutafchiev (prix du public). Cerise Lopez, la lauréate du 3<sup>e</sup> prix – prix Claude Wolff (du nom du maire initiateur de la triennale en 1988, avec le peintre muraliste Sloba), ne pourra malheureusement pas être présente. Pour parfaire ce tour du monde de la gravure, plusieurs autres artistes au statut d'invités sont au rendez-vous : Marc Valantin pour la France, Rajan



Fulari pour l'Inde, Pavel Hlavati pour la République tchèque, Martin Thönen pour la Suisse et Diane Victor pour l'Afrique du Sud. À cela s'ajoutent de nombreuses expositions visibles dans une quinzaine de villes et collectivités partenaires : on retiendra notamment celle réunissant les graveurs de l'Académie des beaux-arts Pierre Collin, Astrid de La Forest et Érik Desmazières (avec un hommage à Pierre-Yves Trémois, décédé l'année dernière), celle de l'école municipale de gravure de Chamalières ainsi que les coups de projecteur sur les ateliers Alma (Gleizé), Brito (Pipriac) ou le Grand Village (Massignac).

Stéphanie Durand-Gallet

**11<sup>e</sup> Triennale mondiale de l'estampe**, du 25 septembre au 7 novembre 2021, 63400 Chamalières. Tout le programme sur le site Internet : [mondialestampe.com](http://mondialestampe.com) Catalogue, 25 €.

De haut en bas :  
Rembrandt, *Rembrandt faisant la moue*, 1630, taille-douce et eau-forte, bibliothèque municipale de Lyon. © Bibliothèque municipale de Lyon.

Saré, *Reffet*, 2005, pointe-sèche. © Artogué.